

# Lara Deutsch - fiche technique

## Exigences générales :

- Une heure de répétition générale dans la salle le jour du concert
- Deux loges, si possible
- Une table dans le hall ainsi que du personnel pour vendre des disques à l'entracte et après le concert, si possible

**\*\* IMPORTANT : pas de NOIX DE CAJOU ou PISTACHES à l'arrière-scène ou aux éres de réceptions à cause d'une grave allergie \*\*** Initiales \_\_\_\_\_

## Exigences pour programmes spécifiques :

- **Pour les programmes avec piano:**
  - Deux lutrins ajustables
  - Un piano à queue accordé (A440 ou A442, veuillez avertir l'artiste à l'avance) avec un banc ajustable
  - Un tourneur de page
- **Pour les programmes avec harpe:**
  - Quatre lutrins ajustables
  - Un technicien pouvant aider au transport de la harpe s'il n'y a pas d'ascenseur ou de rampe menant à la scène
  - Les artistes seront responsables du transport de la harpe, et le diffuseur sera responsable des coûts associés. Les frais de location d'une voiture, de kilométrage et de temps seront à discuter avec le diffuseur à l'avance.
- **Pour les programmes avec guitare:**
  - Quatre lutrins ajustables
  - Une chaise droite sans accoudoirs