

voces boreales

CAMINO

UNE EXPÉRIENCE MUSICALE IMMERSIVE



Installation sonore à 18 pistes



PLONGEZ AU COEUR D'UN CHEF D'OEUVRE MUSICAL

Inspiré par le Camino francés de Compostelle — la vénérable route des pèlerins de Saint-Jacques dans le nord de l'Espagne — *Camino* est un cheminement intérieur dont on ressort transformé.

Camino, une expérience sonore 360° exceptionnelle, exploite la technologie de pointe pour donner la possibilité au public de plonger dans le chef-d'œuvre choral *Path of Miracles* de Joby Talbot. Dix-huit haut-parleurs disposés en demi-cercle sont consacrés aux 18 voix du chœur, parmi lesquels les visiteurs se déplacent librement. Ainsi, l'auditeur peut tantôt apprécier l'intensité des harmonies d'ensemble, tantôt la simplicité du timbre d'un seul des chanteurs, explorant de vastes perspectives sonores. Cette approche novatrice redéfinit l'expérience de concert, traditionnellement passive, et propose une participation sémillante et un moment d'exaltation.



[Quelques extraits de Path of Miracles](#)



[Andrew Gray, directeur artistique de Voces Boreales, parle de l'installation](#)

Guide pratique de *Camino*

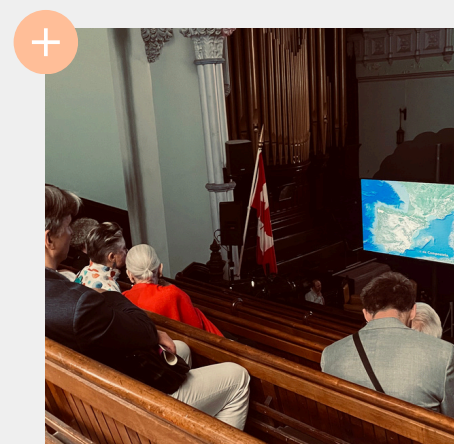
La captation 3D du chœur Voces Boreales, à la fine pointe de la technologie, a été dirigée par Martha de Francisco, professeure et chercheure en *Sound Recording* de l'Université McGill



Le positionnement des 18 haut-parleurs est entièrement modulable et peut être adapté à une variété d'espace, de l'amphithéâtre et l'église, à l'espace muséal. Nous fournissons également les détails techniques nécessaires à l'installation de l'éclairage d'ambiance, d'écrans informatifs et d'une œuvre vidéo graphique créée par l'artiste Jean Piché. Ces modules proposés sont entièrement optionnels.

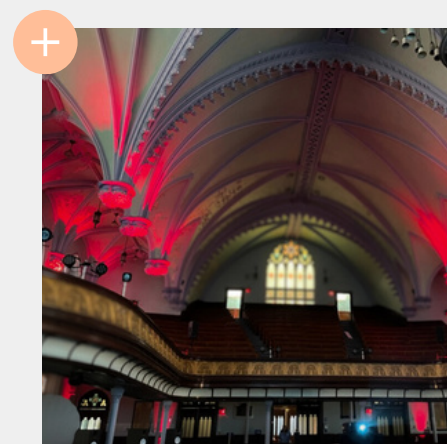
Notre équipe-conseil peut accompagner le travail de planification et d'installation selon les espaces et les besoins.

Modules optionnels : éléments d'ambiance



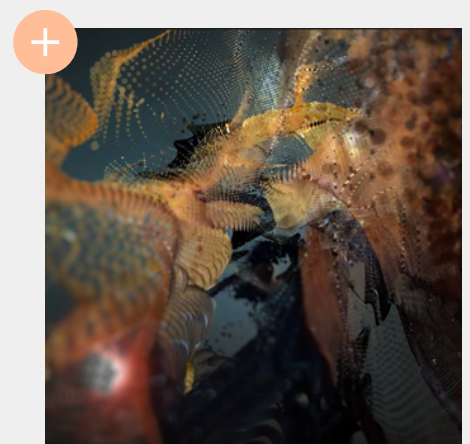
Stations pédagogiques

4 écrans proposent de courtes vidéos silencieuses pour en apprendre plus sur le pèlerinage du Chemin de Compostelle.



Éclairage d'ambiance

Les faisceaux lumineux sont synchronisés avec la musique et permettent une expérience artistique multisensorielle.



Œuvre vidéographique

Signée par l'artiste québécois Jean Piché, cette œuvre propose une représentation visuelle de *Path of Miracles* en couleurs et en mouvement.

À propos de *Path of Miracles*



Joby Talbot, compositeur

“ *Path of Miracles* est un pèlerinage musical qui a demandé trois ans et demi de travail.

Un voyage dans le nord de l'Espagne avec ma femme Claire et notre fils d'un an, Maurice, a suivi et, pendant dix jours magiques (et un accident de voiture nettement moins magique), nous avons visité de nombreux points importants du Camino, y compris quatre de ses plus grandes églises. Les impressions que ces lieux m'ont laissées ont inspirés l'essence musicale de l'œuvre. *Path of Miracles* est dédié à la mémoire de mon père, Vincent Talbot, 1916-2005.

Andrew Gray, chef de chœur

“ Aucune autre œuvre récemment écrite pour chœur a cappella est aussi magnifiquement composée, virtuose, profonde et captivante.

Il n'est pas fréquent qu'un nouveau chef-d'œuvre pour chœur *a cappella* fasse son apparition. Nous pourrions être en présence d'une telle œuvre avec *Path of Miracles* de Joby Talbot. J'ai eu le privilège de l'interpréter et j'ai partagé des moments d'une intensité incroyable et d'une profonde beauté qui ont amené des interprètes à fondre en larmes en quittant la scène. Quelques années ont passé : j'ai déménagé à Montréal, emportant avec moi une copie de *Path of Miracles*. Voces Boreales a ensuite donné la première interprétation complète de l'œuvre en Amérique du Nord. Peu de temps après, l'installation immersive *Camino* est née, permettant aux membres du public d'interagir avec la musique de manière plus personnelle que lors d'un concert traditionnel. La possibilité de se déplacer entre chaque voix du chœur offre une dimension transformatrice à ce chef-d'œuvre.

Le meilleur du Canada

L'installation a été créée en collaboration avec certains des plus talentueux artistes du Canada.



Martha de Francisco, Tonmeister

Cheffe de file internationale dans le domaine de l'enregistrement sonore et de la production musicale, Martha de Francisco a enregistré avec certains des plus grands musiciens classiques de notre époque pour les plus célèbres maisons de disques et dans les meilleures salles de concert.

2019: Fellowship Award de la Audio Engineering Society, New York

2016: Prix "Arts and Culture"

Présenté dans le cadre d'un programme radiophonique de la BBC "Ten inspirational women using music to change lives"



Voces Boreales, dirigé par Andrew Gray

Voces Boreales est le principal chœur de chambre professionnel de Montréal, "l'un des meilleurs du Canada" selon *La Scena musicale*, avec un répertoire traversant plus de quatre siècles de musique classique, du baroque au contemporain.

« Le chœur fait preuve de maîtrise et d'art dans son approche (...) tout en maintenant un équilibre impeccable entre les voix. » - *Anacrusis* (hiver 2024)



Jean Piché, artiste

Jean Piché est un compositeur et artiste vidéo explorant les aspects les plus exotiques des hautes technologies. Dramatiques, spectaculaires et parfois humoristiques, les œuvres de Piché lui ont valu des critiques admiratives.

Présenté lors d'événements suivants:

Pavillon Canadien d'Expo 86 / New Music Concert / Vancouver New Music Society

Information technique



La totalité de l'installation est de 90 minutes et peut rouler en continu. Le système de son est composé d'un ensemble de haut-parleurs studio comme source principale, combinés avec un système standard de haute qualité comme appui. Le montage et le démontage devraient être assurés par un directeur technique responsable du son et 3 employés qualifiés et professionnels. Le montage peut être complété en 8 heures, le démontage en 4 heures.

Équipement requis:*

- 1 ordinateur convenablement puissant pouvant héberger le logiciel Qlab
- 18 haut-parleurs studio, 2 à 4 haut-parleurs d'ambiance, 1 ou 2 caissons de graves (subwoofer) avec câblage en quantité suffisante
- détails techniques pour les écrans pédagogiques, les lumières d'ambiance et/ou l'écran diffusant la vidéo de Jean Piché — fournis selon les besoins

Le matériel n'est pas fourni par Voces Boreales.

**Le prix de l'installation comprend du temps de réunion avec les membres de l'équipe de Camino pour discuter de la configuration et de l'espace de votre lieu, ainsi que du savoir-faire de l'équipe de production. Cette collaboration étroite permet un meilleur résultat final.*



Merci

Dans nos vies trépidantes, *Camino* nous offre un rare répit artistique. Je ne connais aucune œuvre récente pour chœur a cappella qui soit à la fois si profonde et exaltante. Comme le pèlerinage de Compostelle, *Path of Miracles* propose un voyage — à la fois défi, inspiration et expérience transformatrice. Merci d'avoir pris de temps de considérer cette installation immersives au sein de votre espace. - Andrew Gray

Si vous avez l'âme d'un pèlerin ou si vous aimez tout simplement vous plonger dans un univers sonore qui donne une sensation d'infini, ce spectacle pour les yeux et les oreilles est fait pour vous. - La Scena musicale, juin 2023

Contact

Barbara Scales (Agente)
Présidente, Latitude 45 Arts Promotion



514 241-1363



scalesb@latitude45arts.com



vocesboreales.org
www.latitude45arts.com