

QUATUOR DEBUSSY · CONCERTS / SPECTACLES
DEBUSSY STRING QUARTET · CONCERTS / SHOWS



2024 · 2025 · 2026

LA MUSIQUE CLASSIQUE AUTREMENT, PARTOUT ET POUR TOUS

CLASSICAL MUSIC WITH A DIFFERENCE, EVERYWHERE AND FOR EVERYBODY

En découvrir 



See more 



DU CIRQUE AU JAZZ, LE QUATUOR DEBUSSY N'A PEUR DE RIEN FROM CIRCUS TO JAZZ, THE DEBUSSY QUARTET IS NOT AFRAID OF ANYTHING.

Télérama'

À LA DIFFÉRENCE D'AUTRES QUATUORS CLASSIQUES, LE DEBUSSY A UN SON ASSEZ ROCK'N'ROLL [...] UN GOÛT POUR LE MÉLANCOLIQUE ET LES PROGRESSIONS HARMONIQUES AUDACIEUSES. UNLIKE OTHER CLASSIC QUARTETS, DEBUSSY HAS A RATHER ROCK'N'ROLL SOUND [...] A TASTE FOR MELANCHOLY AND AUDACIOUS HARMONIC PROGRESSIONS.

LE FIGARO

LE QUATUOR DEBUSSY, L'UN DES RARES EN FRANCE À SE CONSACRER À SON ART À TEMPS PLEIN, DÉBORDE DE PROJETS. THE DEBUSSY QUARTET, ONE OF THE FEW IN FRANCE TO DEVOTE ITSELF TO ITS ART FULL TIME, HAS A PROGRAMME BRIMMING WITH PROJECTS.

LACROIX

SPECTACLE DE MARIONNETTES, CONCERT DE JAZZ, ACCOMPAGNEMENT DE CHANTEUSES, OPÉRA CLASSIQUE : ILS S'ADAPTENT À TOUT PUPPET SHOW, JAZZ CONCERT, ACCOMPANYING SINGERS, CLASSICAL OPERA: THEY DO IT ALL.

Le Parisien

POINT DE CONVERGENCE ENTRE LES PERFORMANCES, LA PRÉSENCE SUR LE PLATEAU DES MEMBRES DU QUATUOR DEBUSSY THE PRESENCE OF THE MEMBERS OF THE DEBUSSY QUARTET ON THE STAGE IS A FOCAL POINT FOR ALL OF THEIR PERFORMANCES.

Inrockuptibles

ILS JOUENT PAR CŒUR, CE QUI EST RARISSIME CHEZ LES QUATUORS. CHAPEAU BAS, D'AUTANT QUE C'EST JUSTE DE TON, D'INTONATION, D'ÉLAN, DE FONDU SONORE THEY PLAY BY HEART, WHICH IS RARE IN THE QUARTETS. A PERFORMANCE WITH PERFECT TUNING, MOMENTUM AND BLEND.

culturebox

LE QUATUOR DEBUSSY FAIT RIMER AUDACE ET ÉLÉGANCE THE DEBUSSY QUARTET IS PURE AUDACITY AND ELEGANCE.

jazz
magazine

BIEN PLUS QU'UN QUATUOR À CORDES, LE QUATUOR DEBUSSY FAIT DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE UN OUTIL DE SAVOIR, DE TRANSMISSION ET D'OUVERTURE MUCH MORE THAN A STRING QUARTET, THE DEBUSSY QUARTET MAKES CHAMBER MUSIC A TOOL OF KNOWLEDGE, TRANSMISSION AND OPENNESS.

acteurs
DE L'ÉCONOMIE

AVEC PLUS DE TRENTE ANS D'ACTIVITÉ ET PRÈS DE 400 ŒUVRES À SON RÉPERTOIRE,
WITH MORE THAN THIRTY YEARS OF ACTIVITY AND A REPERTOIRE OF NEARLY 400 WORKS,

CONSTRUISONS ENSEMBLE VOTRE PROGRAMME SUR MESURE QUARTET CONCERTS : A CUSTOMISED PROGRAMME

© Gilles Pautigny



ISABELLE ABOULKER | PASCAL AMOYEL | CRISÓSTOMO DE ARRIAGA | JEAN-SÉBASTIEN
BACH | SAMUEL BARBER | BÉLA BARTÓK | LUDWIG VAN BEETHOVEN | GEORGES
BIZET | ALEXANDRE BORODINE | JOHANNES BRAHMS | BENJAMIN BRITTEN | ANDRÉ
CAPLET | ERNEST CHAUSSON | DMITRI CHOSTAKOVITCH | CLAUDE DEBUSSY
| TAN DUN | LOUIS DUREY | ANTONÍN DVOŘÁK | VINCENT D'INDY | EDWARD ELGAR |
GABRIEL FAURÉ | CÉSAR FRANCK | PHILIP GLASS | OSVALDO GOLIJOV | HENRYK GÓRECKI
| EDVARD GRIEG | JOSEPH HAYDN | LEOŠ JANÁČEK | GYÖRGY KURTÁG | ÉDOUARD LALO
| MARCEL LANDOWSKI | GUILLAUME LEKEU | MARC MELLITS | FÉLIX MENDELSSOHN |
DARIUS MILHAUD | GLENN MILLER | WOLFGANG AMADEUS MOZART | FLORENTINE
MULSANT | THIERRY PÉCOU | ASTOR PIAZZOLLA | SERGUEÏ PROKOFIEV | GIACOMO PUCCINI |
MAURICE RAVEL | STEVE REICH | TERRY RILEY | AULIS SALLINEN | ALFRED SCHNITTKÉ
| FRANZ SCHUBERT | ERWIN SCHULHOFF | ROBERT SCHUMANN | IGOR STRAVINSKY
| GERMAINE TAILLEFERRE | PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI | EDUARD TOLDRÀ |
JOAQUÍN TURINA | LOUIS VIERNE | HEITOR VILLA-LOBOS | CARL MARIA VON WEBER |
ANTON WEBERN | JASSER HAJ YOUSSEF [...]

QUELQUES IDÉES THÉMATIQUES DE CONCERTS... SOME THEMATIC IDEAS FOR CONCERTS...

L'ART DE LA FUGUE THE ART OF THE FUGUE

} **Toucher du doigt l'excellence
de la rigueur**

} **Attaining Rigour and Excellence**

– J.S. BACH, W.A. MOZART, L.V. BEETHOVEN, A. PIAZZOLLA

UN QUATUOR À L'OPÉRA A QUARTET AT THE OPERA

} **Les plus grands airs d'opéras
en quatuor à cordes**

} **The greatest opera arias played
by a string quartet**

– G. VERDI, G. BIZET

IMPRESSIONS FRANÇAISES FRENCH IMPRESSIONS

} **Lorsque la musique devient couleur**

} **When Music becomes Colour...**

– C. DEBUSSY, G. LEKEU, M. RAVEL

CINÉ-CULTE CULT CINEMA

} **Une sélection des meilleures
bandes originales de films**

} **Tribute to the greatest
successes of the silver screen**

– E. MORRICONE, M. LEGRAND, J. WILLIAMS, D. ELFMAN...

SOIRÉE DANS LES JARDINS D'ESPAGNE EVENING IN THE GARDENS OF SPAIN

} **Inspirations ibériques**

} **Iberian Inspirations**

– J. TURINA, M. DE FALLA, M. RAVEL

TANGO BALLET

} **Le quatuor mène la danse**

} **The Quartet Leads the Dance**

– I. STRAVINSKY, O. STRASNOY, A. DVOŘÁK, A. PIAZZOLLA

AMÉRIQUES ! AMERICA !

} **Les rêves américains**

} **American Dreams**

– A. DVOŘÁK, G. GERSHWIN, P. GLASS

MUSES

} **Les femmes à l'honneur**

} **Women in the spotlight**

– A. BORODINE, L. JANÁČEK, D. SHOSTAKOVICH

En découvrir 



LES SPECTACLES SHOWS

BOXE BOXE BRASIL

CRÉATION 2017

Rencontre de la musique classique, de la boxe et de la danse hip-hop
A rework mixing live classical music, boxing and hip-hop dance

avec / with Cie Käfig (Mourad Merzouki)

Choc des mondes classiques et hip-hop, les artistes prennent leur envol vers les Amériques pour offrir un incroyable spectacle applaudi à travers le monde entier !

Applauded around the world, the artists fly to the Americas for an energetic show at the crossroads of the classical and hip-hop worlds!

– M. MELLITS, A. DVOŘÁK, H. VILLA-LOBOS, L. BROUWER...

Production Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig.

◆ En écho aux JO, la réunion du sport et de la culture !

At the time of the Olympics, the meeting of sport and culture!



1:00



Dès 7 ans
/ From 7 years old



4 musiciens / musicians +
9 danseurs / dancers +
3 techniciens / technicians

Les danseurs se confrontent sur le ring aux musiciens du quatuor, qui déambulent parmi eux.

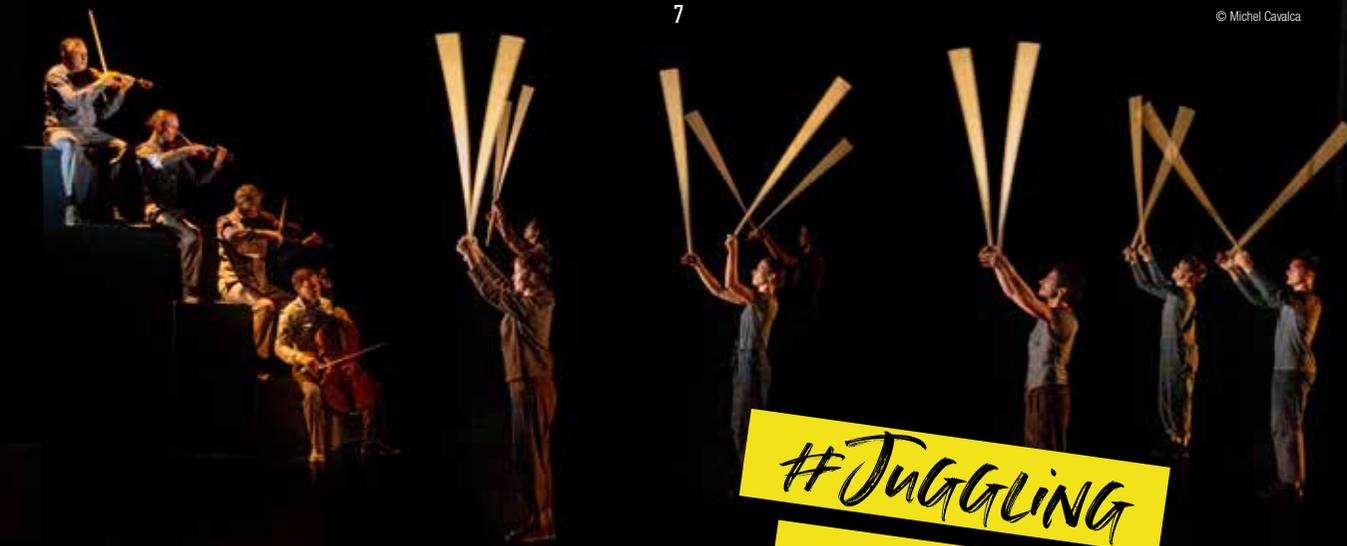
The dancers confront each other in the ring with the musicians of the quartet, who wander among them.

Le Point

Boxe Boxe Brasil est un triomphe.

Boxe Boxe Brasil is a triumph.

LE FIGARO



#JUGGLING

#DANCE

#SHOW

NOS MATINS INTÉRIEURS

CRÉATION 2023

Pièce pour dix jongleurs et quatre musiciens
Piece for ten jugglers and four musicians

avec / with Collectif Petit Travers (Nicolas Mathis & Julien Clément)

La rencontre entre musiciens et jongleurs de haute volée se veut comme une fantaisie poétique où les balles dansent telles des notes échappées d'une partition... Un incontournable.

Strings navigating between the balls, a quartet penetrating the territory of these high-flying circassians, this is the crazy challenge that the artists will meet in this brand new creation!

– H. PURCELL, M. MELLITS

Production Collectif Petit Travers. Coproduction et accueil en résidence Maison de la Danse, Pôle européen de création, Lyon, La Biennale de Lyon, Le Carré magique, Pôle National Cirque en Bretagne, AGORA – Pôle National Cirque Boulazac – Nouvelle Aquitaine, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Le Cirque, Pôle National des Arts du Cirque Nexon Nouvelle Aquitaine coproduction Initiatives d'Artistes / La Villette - Paris, La Cité Bleue - Genève, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale, Equinoxe – Scène nationale de Châteauroux, Le Carreau - scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan, La Rampe-La Ponatière - scène conventionnée d'intérêt national art et création danse et musiques – Échirolles. Accueil en résidence Circa - Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie, Théâtre de Privas - Scène conventionnée - Art en Territoire - Centre Ardèche, Théâtre National Populaire – Villeurbanne. Avec le soutien de la SPEDIDAM, du Centre National de la Musique et de la Ville de Villeurbanne.

En découvrir



Pas de décor imposant, juste des cubes faciles à manier, et le compagnonnage du Quatuor Debussy passant de Purcell au compositeur américain Mellits.

No imposing decor, just cubes easy to handle, and the companionship of the Debussy Quartet passing from Purcell to the American composer Mellits.

Les Echos

Un spectacle de cirque singulier où se mêlent poésie et virtuosité.

A singular circus show where poetry and virtuosity mix.

france.tv



1:15



Dès 8 ans / From 8 years old



4 musiciens / musicians +
10 jongleurs / jugglers +
4 techniciens / technicians



Marc Mellits, string quartets n°3, 4, 5 (2017, Evidence Classics)

◆ Une création spectaculaire qui aborde avec intelligence des sujets sensibles.

A spectacular creation that intelligently addresses sensitive subjects.

LE CONCERT CLASSIQUE AUTREMENT A NEW CLASSICAL CONCERT CONCEPT

ÉGÉRIE(S)

CRÉATION 2021

Des cordes à la rencontre des arts numériques The digital concert as seen by the Debussy Quartet

mise en scène de / staging by David Gauchard,
avec / with Benjamin Massé (arts numériques / digital art)

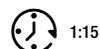
Explorez les compositions de maîtres qui abordent la féminité au cœur de l'émotion, présentées à travers l'objectif d'un atelier de peinture immergé au sein d'un environnement numérique.

Explore the masterpieces who evoke femininity at the core of emotion, presented through the lens of a painting studio immersed in a digital environment.

– A. BORODINE, D. SHOSTAKOVICH, L. JANÁČEK, H. GÓRECKI

En collaboration avec Ulysse Maison d'Artistes. Production Quatuor Debussy, Ulysse Maison d'Artistes.
Coproduction La Rampe - La Ponatière, Théâtre des Franciscains, Théâtre de la Croix-Rousse.

❖ Cette technologie a été spécialement conçue pour ce spectacle.
This technology has been specially designed for this show.



1:15



Tout public / All audiences



4 musiciens / musicians +
1 artiste plasticien
/ plastic artist +
2 techniciens / technicians



Janáček-Schubert (2012,
Evidence Classics)



Chostakovitch, string
quartet n°7 (2000, Arion)

© TMTPHOTO



#DIGITAL #WOMAN
#PERFORMANCE

En découvrir



Le Quatuor Debussy présente sa nouvelle création, entre concert et performance [...] Sur scène, comme dans la salle, la joie était palpable.

The Debussy Quartet presents its new creation, between concert and performance [...] On stage, as in the hall, joy was palpable.

euronews.

Un spectacle unissant musique classique et peinture numérique [...] permettant de créer des fresques en rapport avec les muses évoquées.

A show combining classical music and digital painting [...] to create frescoes related to the muses evoked.

LE DAUPHINE

REQUIEM(S)

CRÉATION 2018

Dialogue des corps entre ciel et terre Dialogue between Heaven and Earth

mise en scène de / staging by Louise Moaty

Deux édifices évoquant subtilement les liens entre l'humain et le divin. Deux mondes vertigineux constitués de tourbe et de bougies incandescentes dans lesquels les corps des musiciens sont en mouvement...

Two clearly linked monuments evoking the connections between human and divine. Two dizzying universes of soil and incandescent candles in which the bodies of the musicians are in motion...

– J. HAYDN, W.A. MOZART

Production Quatuor Debussy, Cie Les Mirages, Les Agents Réunis.
Coproduction Philharmonie de Paris, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, La Rampe - La Ponatière.

❖ Une nouvelle forme entre le concert et le spectacle !
A new form between the concert and the show!



1:45



Tout public / All audiences



4 musiciens / musicians +
2 techniciens / technicians



Requiem, Wolfgang
Amadeus Mozart (2009,
Universal Music Classics
France)



Les Sept Dernières Paroles
(2021, Evidence Classics)

Les deux œuvres sont magnifiques et leur interprétation se fait en plus dans une ambiance particulière. [...] Et le régal des oreilles doit aussi l'être pour les yeux.

Both works are magnificent and their interpretation is done in a special atmosphere... And the feast of the ears must also be for the eyes.

Le Parisien

Une réappropriation captivante du Requiem, concentré et synthétisé dans la texture du quatuor.

A captivating reappropriation of the Requiem, concentrated and synthesized in the texture of the quartet.

CLASSIQUENEWS.COM

Un paysage désolé, où la vie ne persiste que dans la musique.
A desolate landscape, where life persists only in music.

la Nouvelle
République

© Joot Prod



#CANDLES
#MASTERPIECE
#ELEMENTS

En découvrir



L'HOMMAGE AU MAÎTRE CHOSTAKOVITCH

TRIBUTE TO THE MASTER SHOSTAKOVICH

50 ANS DE SA MORT / 50 YEARS OF HIS DEATH

OPUS CRÉATION 2013

Le retour du spectacle acclamé par la critique
The return of the critically acclaimed show

avec / with Cie Circa (Yaron Lifschitz)

Une fusion d'acrobaties extrêmes et de mouvements lyriques pour l'un des plus grands compositeurs du 20^e siècle, Dmitri Chostakovitch.

A fusion of extreme acrobatics and lyrical movement set to one of the twentieth century's greatest composers, Dmitri Shostakovich.

– D. SHOSTAKOVICH string quartets : élégie, 11, 8, 5

En accord avec la Cie Circa. Production Les Nuits de Fourvière, Département du Rhône. Coproduction Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, GREC Festival de Barcelone, Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Düsseldorf Festival, Barbican Theatre, CACCV Espace Jean Legendre-Compiègne. Ce projet a été soutenu par Australia Council its arts funding and advisory body, en association avec the Confederation of Australian International Arts Festivals, Brisbane Festival, Perth International Arts Festival et Melbourne Festival.



© Justin Nicholas

L'INTÉGRALE DES QUATUORS DE CHOSTAKOVITCH CONCERT

La célébration d'un maître incontestable
The celebration of an undisputed master

En l'espace de 6 albums, le Quatuor Debussy rend hommage à celui qui, par sa musique, s'exprimait face au pouvoir politique.

The Debussy Quartet pays tribute to the one who, through his music, spoke out against political power.

– D. SHOSTAKOVICH

Chostakovitch, quatuors n°4-8-13 (1999, Arion)
Chostakovitch, quatuors n°3-7-10 (2000, Arion)
Chostakovitch, quatuors n°1-5-12 (2001, Arion)
Chostakovitch, quatuors n°6-9-11 (2003, Arion)
Chostakovitch, quatuors n°2-14 (2005, Arion)
Chostakovitch, quatuors n°15 & quintette avec piano (2005, Arion)



1:15



Tout public / All audiences



4 musiciens / musicians +
7 circassiens / acrobats +
4 techniciens / technicians



Chostakovitch, string quartets BO Opus (2015, Evidence Classics)

En découvrir



J'ai rarement écouté la musique de Chostakovitch avec autant d'attention. I have seldom listened so attentively to these Shostakovitch scores.

The New York Times

Lorsque le quatuor a joué les premières notes de Chostakovitch, ils semblaient être suspendus au-dessus de vagues surréalistes d'un océan diaphane.

When the quartet played the first notes of Shostakovitch, they seemed to be suspended above surreal waves of a diaphanous ocean.

THE DAILY CALIFORNIAN

#ClosepEyes
 #Circus #Acrobat



Durée sur-mesure /
Customized duration
En 3, 4 ou 5 concerts
/ In 3, 4 or 5 concerts



Tout public / All audiences



4 musiciens / musicians +
1 technicien / technician

En découvrir



#Complete
 #Collection
 #Tribute

#GuyCassiers
 #Theater #Event

ANTIGONE À MOLENBEEK & TIRÉSIAS CRÉATION 2021

À la redécouverte de la tragédie grecque
A Rediscovery of Greek Tragedy

mise en scène de / staging by Guy Cassiers, avec / with Ghita Serraj & Valérie Dréville (comédiennes / actresses)

Aussi épique que politiquement engagé, ce diptyque met en scène deux figures mythologiques qui, dans le contexte contemporain, remettent en question préjugés et frontières de la société.

This epic, politically-engaged diptych, presents two mythological figures who question the limits of society in a current context.

– D. SHOSTAKOVICH string quartets : élégie, 15, 8, 11

Production MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis. Coproduction Les Nuits de Fourvière, Toneelhuis, Festival d'Automne à Paris, Maison de la Culture d'Amiens, La Comédie de Valence, Le Phénix scène nationale. Avec le financement de la Région Île-de-France.



2:45



Dès 12 ans / From 12 years old



4 musiciens / musicians +
2 comédiennes / actresses +
5 techniciens / technicians

La prochaine tournée est prévue en saison 2024-2025.

The next tour will take place in 2024-2025 season.

© Simon Gosselin



Accompagnées par le Quatuor Debussy qui livre Chostakovitch comme on entoure avec volupté un linéol, les actrices ont aussi à dialoguer avec leur image projetée.

Accompanied by the Debussy Quartet who delivers Shostakovitch as one surrounds with pleasure a shroud, the actresses also have to dialogue with their projected image.

théâtre(s)
LE MAGAZINE DE LA VIE THÉÂTRALE

Les deux interprètes sont accompagnés par la musique [...] jouée sur scène par le Quatuor Debussy, toujours partant pour les aventures théâtrales.

The two performers are accompanied by the music [...] played on stage by the Debussy Quartet, always ready for theatrical adventures.

Télérama'



En découvrir



MAURICE RAVEL SOUFFLE SES BOUGIES

MAURICE RAVEL BLOWS OUT HIS CANDLES

150 ANS DE SA NAISSANCE / 150 YEARS OF HIS BIRTH

LES DANSES DE RAVEL

CRÉATION 2021

Hommage à la musique française Tribute to French Music

avec / with Franck Tortiller (vibraphone)

Trois chefs-d'œuvre de Maurice Ravel dans un programme croisant les esthétiques : *Ma Mère l'Oye*, *Quatuor à cordes*, *Les Danses de Ravel* (d'après *Le Tombeau de Couperin*).

Three masterpieces by Maurice Ravel in a program combining aesthetics: *Ma Mère l'Oye*, *String Quartet*, *Dances de Ravel* (inspired by *Le Tombeau de Couperin*).

– M. RAVEL, F. TORTILLER

📌 L'œuvre *Les Danses de Ravel* est inspirée du *Tombeau de Couperin*.

Les Danses de Ravel is inspired by *Le Tombeau de Couperin*.

Une plongée intimiste et vivante dans l'œuvre de Ravel [...] et de Tortiller. Un concert riche en sonorités, ovationné par l'assistance.
An intimate and lively dive into the work of Ravel [...] and Tortiller. A concert rich in sounds, applauded by the audience.

LA DÉPÊCHE

En découvrir



© Renaud Corfouer



1:15



Tout public / All audiences



5 musiciens / musicians +
1 technicien / technician



Debussy... et le jazz
(2018, Harmonia Mundi)

RAVEL & FAURÉ

CONCERT

Un double anniversaire ! A double birthday party!

En 2024 et 2025, célébrons la naissance de deux figures majeures de la musique française : le maître Gabriel Fauré et l'élève Maurice Ravel !

In 2024 and 2025, let's celebrate the birth of two major figures of French music: the master Gabriel Fauré and the student Maurice Ravel!

– M. RAVEL, G. FAURÉ

📌 Deux saisons pour fêter les 150 ans de la naissance de Maurice Ravel et les 180 ans de Gabriel Fauré !

Two seasons to celebrate the 150th anniversary of the birth of Maurice Ravel and the 180th anniversary of Gabriel Fauré!



1:15



Tout public / All audiences



4 musiciens / musicians +
1 technicien / technician



Ravel-Fauré, Quatuors à cordes (2004, Arion)

En découvrir

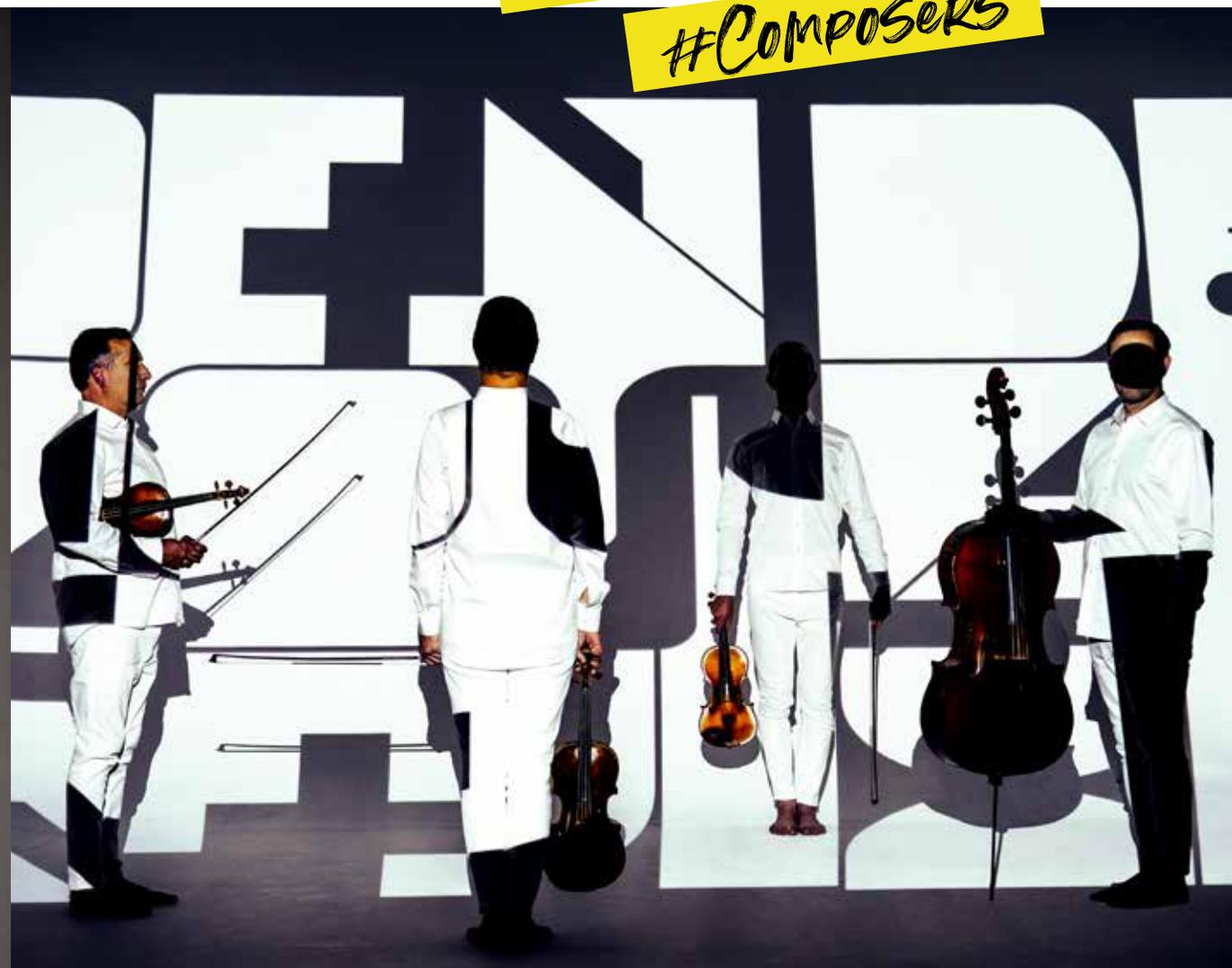


#TRIBUTE #JAZZ

#CLASSIC

#BIRTHDAY #FRENCH

#COMPOSERS



© Gilles Pautigny

LES GRANDES SOLISTES FRANÇAISES

THE GREAT FRENCH SOLOISTS

MOZART, HAYDN, SCHUBERT

CRÉATION 2023

Hommage à un trio d'anthologie Tribute to a trio of anthology

avec / with Amel Brahim-Djelloul (soprano)

Trois des plus grandes personnalités viennoises du 18^e et 19^e siècle, portées par la voix cristalline de l'une des plus grandes artistes lyriques de sa génération.

Three of the greatest Viennese personalities of the 18th and 19th centuries, carried by the crystalline voice of one of the greatest opera artists of his generation.

– W.A. MOZART, J. HAYDN, F. SCHUBERT

En collaboration avec RSB Artists.



1:15



Tout public / All audiences



4 musiciens / musicians +
1 chanteuse / 1 singer +
1 technicien / technician



Janáček-Schubert
(2012, Evidence Classics)

Elle a chanté sur toutes les plus grandes scènes lyriques de France.

She sang on all the biggest lyric stages in France.

france
musique

© Alienor Perrard

En découvrir



© Gilles Pautigny

GYPSIC

CRÉATION 2015

Cap à l'est pour danser ! Heading east to dance!

avec / with Sarah Nemtanu (violon / violin), Lurie Morar (cymbalum) & contrebasse / bass

Une fête teintée de sonorités tsiganes et empreinte de mélodies envoûtantes avec l'une des plus virtuoses des violonistes françaises.

A party tinged with gypsy sounds and imprinted with mesmerizing melodies with one of the most virtuoso French violinists.

– F. LISZT, J. BRAHMS, P. DE SARASATE...

En collaboration avec LocksBridge Artist Management.



1:15



Tout public / All audiences



7 musiciens / musicians +
1 technicien / technician

Actrice majeure de la vie musicale en France, la violoniste de l'Orchestre National de France propose un voyage vers ses racines roumaines.

Major actress of musical life in France, the violinist of the Orchestre National de France offers a journey to her Romanian roots.

LE FIGARO

#CULTURES

#Gypsies

#VIOLIN

En découvrir



© Lyodoh Kaneko

ÇA VA JAZZER ! IT'S GOING TO JAZZ!

CÉPAGE(S)

CRÉATION 2023

La rencontre entre la musique et le vin
The meeting between music and wine

avec / with Franck Tortiller (vibraphone)
+ avec dégustation de vin / with wine tasting (facultatif / optional)
+ avec commentaires d'œnologue / with oenologist comments (facultatif / optional)

Des compositions inspirées par le monde de la vigne et de ses cépages multiples, à poursuivre au-delà du traditionnel concert autour d'un verre !

Compositions inspired by the world of the vine and its multiple grape varieties, to continue beyond the traditional concert over a drink!

– F. TORTILLER, G. GERSHWIN



1:15



Tout public / All audiences



5 musiciens / musicians +
1 technicien / technician



Cépage(s) (2023, Label MCO)



Cépage(s) inspire
une cuvée de vin
bercée en musique.

Cépage(s) inspires
a cuvée of wine lulled
in music.

En découvrir



JAZZ À 5 VOIX

CRÉATION 2024

Un bouillon de cultures !
A broth of cultures!

avec / with Line Kruse (violon / violin)

Lorsque le répertoire sud-américain rencontre celui du jazz et du classique, l'effervescence est à son paroxysme !

When the South American repertoire meets that of jazz and classical, the excitement is at its peak!

– L. KRUSE



1:15



Tout public / All audiences



5 musiciens / musicians +
1 technicien / technician



© Ludovic Fremondiere

#JAZZ #LATINO
#RHYTHMS

Depuis vingt ans, Line Kruse joue avec des musiciens brésiliens, cubains, colombiens, uruguayens. For twenty years, Line Kruse has played with Brazilian, Cuban, Colombian and Uruguayan musicians.

La violoniste Line Kruse aime autant le jazz king size que les musiques latino-américaines. Violinist Line Kruse loves king jazz as much as Latin American music.

PARIS
CAPITALE



En découvrir



#WINE #TERROIR

#CONVIVIALITY

© Ludovic Fremondiere



MUSIQUE(S) D'ICI ET D'AILLEURS SOUND(S) FROM NEAR AND FAR

ENTRE ORIENT & OCCIDENT

CRÉATION 2023

Mille et une nuits pour des regards croisés
A thousand and one nights for crossed glances

avec / with Keyvan Chemirani (zarb, daf, santour)

L'association d'un quatuor à des instruments venus d'ailleurs métamorphose des traditions et sonorités d'antan. Une alternance entre mélodies orientales revisitées et *Les Sept Dernières Paroles* de Joseph Haydn.

The association of a quartet with instruments from elsewhere transforms traditions and sounds of yesteryear. An alternation between oriental melodies revisited and *The Seven Last Words* by Joseph Haydn.

– K. CHEMIRANI, J. HAYDN...



1:15



Tout public / All audiences



5 musiciens / musicians +
1 technicien / technician



L'occasion de découvrir des percussions issues de la culture perse.

The opportunity to discover percussion from the Persian culture.

Une rencontre prometteuse entre orient et occident, grâce à la présence de Keyvan Chemirani et ses percussions traditionnelles persanes.

A promising encounter between East and West, thanks to the presence of Keyvan Chemirani and his traditional Persian percussions.

SUD OUEST

© Remi Hostekind



#CHEMIRANI #ARABIAN
#PERCUSSIONS

© Bernard Benant

UN CHANT QUI NOUS ÉVEILLE

CRÉATION 2024

La douceur de l'émerveillement
The sweetness of wonder

avec / with Ariana Vafadari (mezzo-soprano)

Le dialogue d'un héritage oriental avec celui de la musique européenne dans une nouvelle collaboration avec cette artiste d'une rare profondeur.

The dialogue of an oriental heritage with that of European music in a new collaboration with this artist of rare depth.

– A. VAFADARI

En collaboration avec Zamora Productions.



1:15



Tout public / All audiences



5 musiciens / musicians +
1 technicien / technician

Une grande dame [...] une artiste rare, qui met la féminité à l'honneur.

A great lady ... a rare artist who puts femininity in the spotlight.

france
musique

En découvrir



#ORIENTAL
#SINGER #IRAN



© V. Benhamou

CONCERTS PARTICIPATIFS COLLABORATIVES CONCERTS

PARTAGEONS LA SCÈNE AVEC LES MUSICIENS ET LES CHANTEURS DE VOTRE TERRITOIRE !
LET'S SHARE THE STAGE WITH THE MUSICIANS AND SINGERS OF YOUR TERRITORY!

BEATLES GO BAROQUE CRÉATION 2019

Quatre garçons dans le vent
The Fab Four

+ avec orchestre à cordes et/ou chœur / with string orchestra and/or choir

Sortons des chemins classiques en touchant du bout de l'archet des sons pop rock, avec les morceaux les plus connus du groupe anglais mythique !

Let's leave the classical realm and bring pop rock sounds to strings of the Quartet, with the best-known pieces of the mythical English band!

– J. LENNON, P. MCCARTNEY, P. BREINER

◆ Un projet qui s'adapte aux envies de chaque lieu.
A project that adapts to the desires of each place.



© Bernard Benant



1:15



Tout public / All audiences



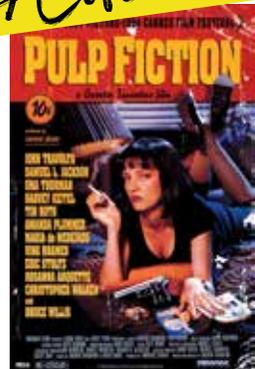
4 musiciens / musicians
+ orchestre et/ou chœur /
orchestra and/or choir

En découvrir



#ORCHESTRA

#CHOIR #REVIVAL



© Pulp Fiction / Quentin Tarantino



© Les Noces Funébres / Tim Burton

#CINEMA #TVSHOW

#SOUNDTRACKS

CINÉ-CULTE CRÉATION 2020

Les plus grands succès du cinéma
The Greatest Hits of the Silver Screen

+ avec chœur d'enfants, d'adolescents ou d'adultes
/ with choir of children, adolescents or adults

Thématique au choix / Thematic choice :

+ La grande histoire du cinéma / The great history of cinema
+ Kusturica & Tarantino + [...]

Les mélodies les plus célèbres du 7^e art, bandes originales de films et séries : *Harry Potter*, *Le Parrain*, *James Bond*, *Les parapluies de Cherbourg*, les films de Walt Disney, Quentin Tarantino ou encore Tim Burton...

The most famous melodies of the 7th art, soundtracks of films and series: *Harry Potter*, *The Godfather*, *James Bond*, *Les parapluies de Cherbourg*, themes from Walt Disney, Quentin Tarantino and Tim Burton...

– N. ROTA, E. MORRICONE, T. GILKYSO, M. LEGRAND,
R&R. SHERMAN, C. CHAPLIN...



1:15



Tout public / All audiences



4 musiciens / musicians
+ chœur / choir

◆ Le répertoire est suffisamment large pour s'ouvrir à toutes les envies.

The directory is large enough to open to all desires.

En découvrir



LE MONDE MERVEILLEUX DE MIYAZAKI CRÉATION 2023

Ses plus belles musiques de films
His most beautiful music of films

+ avec chœur d'enfants, d'adolescents ou d'adultes (facultatif)
/ with choir of children, adolescents or adults (optional)

Bercées par *Princesse Mononoké*, *Le Voyage de Chihiro* ou *Mon voisin Totoro*, plusieurs générations peuvent partager avec les musiciens les plus beaux souvenirs du studio Ghibli.

Lulled by *Princess Mononoke*, *Spirited Away* or *My Neighbour Totoro*, several generations can share with the musicians the most beautiful memories of the Ghibli studio.

– J. HISAISHI, H. HOSONO, Y. KIMURA...

◆ Des transcriptions ont spécialement été commandées pour ce projet.

Transcripts have been specially commissioned for this project.

◆ Des projections d'images des films permettent de sublimer le concert !

Projections of images of the films allow to sublimate the concert!



1:15



Tout public / All audiences



4 musiciens / musicians
+ chœur (facultatif)
/ choir (optional)

#GHIBLI

#JAPAN

#ANIMATION

Le Quatuor Debussy offre une nouvelle façon d'écouter ces œuvres, aujourd'hui cultes et indémodables, résonnant encore dans nos têtes.

The Debussy Quartet offers a new way to listen to these works, now cult and timeless, still resonating in our heads.

LE PROGRÈS

En découvrir



© Mon Voisin Totoro



© Princesse Mononoké



© Le Voyage de Chihiro

L'ÉQUIPE TEAM

Quatuor Debussy Debussy String Quartet

Christophe Collette, violon & responsable artistique / violin & artistic director

Emmanuel Bernard, violon / violin

Vincent Deprecq, alto / viola

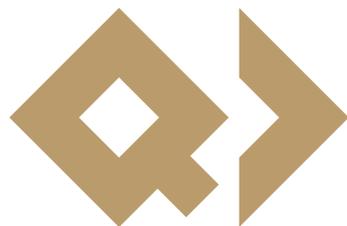
Cédric Conchon, violoncelle / cello

Marine Berthet, directrice déléguée / executive manager

Damien Donin, responsable diffusion, communication & partenariats / communication manager

Marline D'angelo, responsable de production / production manager

Florence Duperray, administratrice / administrative manager



CONTACTS

FRANCE / MONDE

Quatuor Debussy

1 RUE PHILIPPE DE LASSALLE

BP 4357

69242 LYON CEDEX 04

FRANCE

diff@quatuordebussy.com

P +33 (0)4 72 48 04 65

M +33 (0)6 28 34 72 19

NORTH AMERICA

Latitude 45 Arts (Barbara Scales)

107 ST JOSEPH BLVD. W.

MONTREAL QC CANADA H2T 2P7

scalesb@latitude45arts.com

P +1 514 276 2694

www.latitude45arts.com

EASTERN EUROPE

Delage-Artists (Laurent Delage)

POSTFACH 17

A 1043 WIEN, AUSTRIA

office@delage.at

P +43 (0) 699 17 06 74 05

www.delage-artists.com

PARTENAIRES PARTNERS



Le Quatuor Debussy est conventionné par / is subsidized by le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par / is supported by la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM et la SG Auvergne Rhône Alpes. Il est membre des structures professionnelles / a member of FEVIS et PROFEDIM.

Crédits photos couvertures / Cover photos : Gilles Pautigny

Design graphique / Graphic design : www.atelierchose-andco.com

En découvrir



See more



