

Nadia Labrie et trio jazz
avec artiste invité: Sébastien Dufour, guitariste

Flûte passion : hommage à Claude Bolling

DEVIS TECHNIQUE

Sur scène:

Nadia Labrie, flûte
Jonathan Turgeon, piano
Dominic Girard, basse
Bernard Riche, batterie
Sébastien Dufour, guitare

Mise à jour : mars 2024

Contact technique :
Nadia Labrie
514 291-7126 // info@nadialabrie.com

Ce devis technique fait partie intégrante du contrat. Toutes les clauses sont donc essentielles au bon déroulement du spectacle. S'il s'avérait que vous ayez des problèmes à respecter une ou plusieurs clauses de ce devis, nous vous prions d'entrer en communication le plus rapidement possible avec nous.

Personnel :

Le diffuseur doit fournir 1 directeur technique, 1 sonorisateur et 1 éclairagiste pouvant aider au déchargement et à l'installation du matériel.

Horaire : À déterminer

Scène : 24' X 16' minimum habillé de rideaux noir. Aucun praticable nécessaire.

Loges :

1 loge ou plus, pouvant accueillir 5 personnes;

- De l'eau froide de type Évian;
- Eau gazéifié Perrier ou autre;
- Des boissons gazeuses et des jus de fruits;
- Des verres, des tasses, des cuillères propres et de la glace;
- Du café, de l'eau chaude, du sucre, du lait, des sachets de thé et de tisane;
- Des fruits et des noix;
- Petite collation de légumes et fromages;
- 5 bières.

Sonorisation :

- Système de sonorisation professionnel installé et calibré à l'arrivée de l'artiste (d&bAudiotechnik, L'Acoustic, Meyer, Nexo..);
- 5 moniteurs identiques sur 4 mix. (d&b, l'Acoustic, ect.);
- 1 console numérique professionnelle. (Yamaha CL5, Midas M32, etc);
- Microphones, pieds, filage et accessoires;
- Pour la flûte : micro casque sans fil et micro sur pied pour la voix (présentation des pièces);
- Pour la guitare : 1 DI passive (Radial si possible) pour pick-up / 1 micro condensateur (type DPA 4011 / KM 184 / RODE NT-5);
- « baby boom » stand pour micro condensateur;
- 1 ligne stéréo pour IEM (monitoring).

Éclairage :

- L'éclairagiste du diffuseur doit créer un minimum de 3 ambiances, les suggestions sont bienvenues. Le clavier du piano doit être éclairé en blanc sans ombres.

Instruments et matériel fournis par le diffuseur :

- 1 lutrin noir pour la flûte;
- 1 petite table pour y déposer les flûtes (environ 5 x 3 pieds);
- 1 lutrin noir + 1 chaise droite sans appui-bras pour la guitare;
- Piano à queue, minimum 6': Steinway, Fazioli, Yamaha, Baldwin - Accordé (au La entre 440 et 442) entre la fin du soundcheck et le début du concert;

Pour la batterie :

L'artiste apportera sa batterie pour tous les concerts au Québec

Si concerts à l'extérieur du Québec:

- Yamaha Drum Kit - Yamaha Maple Custom, Beech Custom, Club Custom, Oak Custom ou équivalent

1 18" Bass Drum

1 14" x 5 1/2" snare

1 12x8" Rack Tom monté sur le bass drum

1 14"x14" Floor Tom avec pattes

- Yamaha Hardware:

3 pieds de cymbales

1 support de hi hat

1 pédale de bass drum

1 support de snare

1 tapis de batterie

1 banc de batterie

- Peaux de batterie: Remo ambassador blanche

Contrebasse:

Le contrebassiste va fournir tout ce dont il aura besoin (micro, amplificateur, lutrin et tabouret). Il aura besoin d'une sortie mono de niveau ligne pour in-ear. Il aura aussi besoin d'une sortie AC 110V isolée et d'un dégagement suffisant pour pouvoir déposer sa contrebasse sur sa gauche. Il n'a pas besoin de piquer sa contrebasse au sol et il a besoin

que tout son filage soit à proximité de son emplacement sur scène (à moins de 3 pieds) et aucun autre filage ne doit passer en travers du sien.

Instruments fournis par l'Artiste :

Contrebasse, batterie, flûtes, guitare

Plantation de scène:

Contrebasse

Dominic
Mix 2

Piano

Jonathan
Mix 1

Drums

Bernard
*Orienté vers le piano
Mix 3

Guitare

Sébastien

Flûtes

Nadia

Patch (À titre d'exemple)

1	Kick
2	Snare
3	O-H jardin
4	O-H cour
5	Contrebasse
6	Contrebasse
7	Piano basses
8	Piano hautes
9	Flûtes
10	Guitare

Micros suggérés (ou équivalent)

Beta-52	petit pied
Beta-57	petit pied
TLM 103	grande perche
TLM 103	grande perche
DPA 4099	
XLR	
DPA 4099	
DPA 4099	
Micro casque	
DPA 4011	