

NOS MATINS INTERIEURS

Collectif Petit Travers et le Quatuor Debussy



© Michel Cavalca

Durée : 1h10

Pièce pour 10 jongleuses et jongleurs, et les 4 musiciens du Quatuor Debussy

Musique : Henry Purcell et Marc Mellits

Le Collectif Petit Travers et le Quatuor Debussy s'associent dans cette pièce pour explorer les liens étroits qui lient l'intime et l'universel au travers de la question de la pratique des interprètes (musiciens et jongleur-se-s) et de la façon dont elle modèle leur rapport au monde. La parole singulière de chacun-e est intégrée au sein de la pièce dans laquelle se mêlent témoignages intimes et langages musicaux et chorégraphiques.

Les directeurs artistiques Nicolas Mathis et Julien Clément ont entrepris cette collaboration riche et autoréflexive avec les musiciens du Quatuor Debussy autour des musiques d'Henry Purcell et de Marc Mellits. Créée en septembre 2023 lors de la Biennale de la Danse à Lyon, cette pièce sera présentée pour une série de représentations à La Villette à Paris en novembre 2024.

PRESSE

« Une grande pièce de jonglage à la Biennale de la Danse de Lyon : le Collectif Petit Travers réussit admirablement - dans une écriture à voix multiples - à faire corps. »

La Terrasse

« Une pièce jonglée et chorégraphiée exigeante, intelligente, sensible, qui propose des tableaux somptueux et une maîtrise technique assez affolante. On voit rarement autant de jongleur-euses réuni-es sur scène, et cela est fait ici avec maestria : un spectacle à voir ! »

Cult.news

TEASER



© Michel Cavalca



© Michel Cavalca

COLLECTIF PETIT TRAVERS

Le Collectif Petit Travers a été fondé en 2004. Depuis 2011, les directions artistiques sont impulsées conjointement par Nicolas Mathis et Julien Clément. L'activité de la compagnie est principalement centrée sur la production et la diffusion de pièces de jonglage de grand format et la transmission pédagogique. En vingt ans, un répertoire de 9 pièces, une création amateurs et 4 petites formes ont vu le jour, totalisant plus de 1000 représentations à travers le monde.



© Michel Cavalca

QUATUOR DEBUSSY

En trente ans d'activités, le Quatuor Debussy a été applaudi aux quatre coins du monde, partageant toujours avec la même passion ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses : Japon, Chine, États-Unis, Canada, Australie, Russie et Europe. Trente années d'évolution qui en font aujourd'hui l'une des figures incontournables de la scène musicale internationale, avec de nombreuses récompenses dont le Premier Grand Prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993 et la Victoire de la musique 1996 (« meilleure formation de musique de chambre »).

EN TOURNÉE 2024 / 2025

2024
 5 & 6/11 : Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur Yon
 8/11 : Le Théâtre de Saint Nazaire, Scène nationale
14/11 > 1/12 : La Villette, Paris
 6 & 7/12 : Maison des Arts du Léman, Thonon-les-Bains
 17 & 19/12 : La Coursive, Scène nationale, La Rochelle

2025
 9/01 : Opéra de Limoges
 14/01 : Scène nationale Carré-Colonnes, Saint Médard
 16 & 17/01 : Agora, Pôle National Cirque, Boulazac
 21 & 22/01 : Scène nationale d'Angoulême
 30/01 : Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux
8 > 14/02 : Maison de la Danse de Lyon
 18/04 : Théâtre de Privas
 16/05 : Le Figuier blanc, Argenteuil
 20 & 21/05 : Le Quai, Angers

Première mondiale : 14 septembre
 2023 au Théâtre National Populaire
 à Villeurbanne - Biennale de la
 Danse 2023

Fiche technique disponible



© Blandine Soulage



LATITUDE 45 ARTS
 +1 514 241 - 1363
 info@latitude45arts.com
 107 boul. St Joseph Ouest
 Montréal (Québec)
 Canada H2T 2P7